

Биография и творчество Набокова В.В.

Владимир Владимирович Набоков — поэт, прозаик. Он родился в богатой и родовитой дворянской семье в 1899 году. Его дедом был Дмитрий Николаевич Набоков — министр юстиции времен конца царствования Александра II и начала царствования Александра III.

Мальчик рос в полном достатке. Отец писателя был адвокатом, страстным англоманом и одним из лидеров партии кадетов. Он выступал за установление в России конституционных свобод. Это был настоящий последователь русской либеральной интеллигенции — ценил комфорт и искренне любил народ.

Мальчик получил прекрасное образование, на которое оказывал сильное влияние англоман-отец. Ребенок раньше стал творить и думать на английском языке, чем на русском. Единственное русское слово, которое мог прочитать ребенок, было слово «какао», потому что все буквы в нем совпадали с буквами латинского алфавита. Юный Набоков хорошо знал несколько языков, увлекался теннисом, велосипедом, шахматами. Энтомология также осталась его любимым занятием на всю жизнь.

Учился Набоков в престижном Тенишевском училище. Здесь болезненно гордый и чувствительный барчук держался особняком, не желая вступать ни в какие кружки, группировки и союзы. Набокову было уютно в его собственном мире, где никто не посягал на его свободу. Несмотря на то, что ребенка воспитывали как гражданина мира, он всем сердцем любил Россию. Родина жила в душе Набокова до конца его дней.

В юности на деньги отца Набоков выпустил три небольшие книги стихотворений, но как профессиональный поэт он стал известен в 20-е годы. Это были сборники «Гроздь» и «Горный путь» (1923). Именно в поэзии Набокова наиболее полно выражена его любовь к России. В эмиграции было написано искренне признание в любви к родине («Россия»). После революции семья писателя сначала переехала в Крым, где его отец был членом Крымского правительства. В 1919 году Набоковы уезжают в Лондон, где Владимир поступает в Кембриджский университет. Здесь будущий писатель изучает французскую литературу и энтомологию. Отец писателя погиб в 1922 году при попытке обезоружить террористов, стрелявших в лидера кадетов Милюкова. После гибели отца семья переезжает в Берлин.

Первые произведения писателя появились в эмигрантской периодике под псевдонимом Сирин. Романы Набокова, печатавшиеся в литературном журнале «Современные записки» (Париж), стали событием в литературе русского Зарубежья.

В 1925 году писатель женится на В. Е. Слоним, которой он посвятит все свои книги.

В 1926 году выходит роман Набокова «Машенька». В этом произведении присутствует свойственная прозе Набокова атмосфера некоей странности и призрачности бытия. Героя романа отличает максимальный эгоизм, нежелание считаться с «другими». Ганин так сосредоточен на себе, что боится, как бы реальная Машенька своим «вульгарным» появлением не убила прекрасное и столь любимое им прошлое.

Под псевдонимом Сирина выходят также романы «Король, дама, валет» (1928) и «Защита Лужина» (1930). Героем последнего становится гениальный шахматист, пытавшийся подменить реальную действительность миром шахмат. Реальность мстит ему,

она организует такую шахматную атаку на него, что тот сходит с ума, не сумев воспользоваться изобретенной им «защитой Лужина».

Герой следующего романа «**Подвиг**» (1932) тоже уверен в своей избранности. Но это произведение писателя рассказывает о поисках своего «я» более человеческим героем. Индивидуалист Мартын считает себя спасителем России, несмотря на то, что «никогда сам не будет состоять ни в одной партии, не будет присутствовать ни на одном заседании...». Мартын совершает безумный, романтический поступок — возвращается на Родину с целью борьбы с режимом. Его подвиг, так же, как и самоубийство Лужина, становится вызовом судьбе исключительной личности.

В романе «**Дар**» (1937) присутствуют два героя — Годунов-Чердынцев и Чернышевский, о котором первый пишет роман. Биография Годунова-Чердынцева во многом повторяет факты жизни самого Набокова: то же счастливое детство, прекрасные родители в прошлом и такое же серое и презираемое окружение в настоящем. Мысли автора о Чернышевском, высказанные в романе, вызвали бурю негодования в эмигрантской печати. В романе герой побеждает во всех отношениях: соперник признает его одаренность, избранница завоевана, серое окружение побеждено и осмеяно. Но этот «счастливый» герой столь замкнут в себе и своем мире, что не вызывает у читателя никакого сопереживания.

После прихода нацистов к власти жизнь в Германии становится невыносимой, и писатель с большим трудом добивается отъезда во Францию в 1937 году, а потом уезжает в Америку в 1940 году. Здесь Набоков много работает: преподает в университетах и пишет. С этого времени Набоков начал писать на английском языке. К англоязычному творчеству принадлежат романы «**Истинная жизнь Себастьяна Найта**», «**Под знаком незаконнорожденных**», «**Пнин**», «**Ада**», «**Лолита**» и др. Широкую известность приносит писателю скандал вокруг его романа «Лолита» (1955), который был признан «порнографическим». В 1964 году Набоков завершает работу над английским переводом «**Евгения Онегина**» с трехтомным комментарием к нему. В 1969 году опубликован роман «Ада», который имел большой успех.

С 1961 года Набоков живет в Швейцарии, где умирает в 1977 году. Похоронен писатель недалеко от небольшого города Монтре, в деревне Кларанс.

Набоков, без сомнения, относится к выдающимся писателям XX века, что было отмечено присуждением ему Нобелевской премии в области литературы.

Источник: Краткий справочник школьника. Русская литература / Авт.-сост. И.Н. Агекян. - Мн.: Современный литератор, 2002